

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №340
Невского района Санкт-Петербурга**

**Принято
Педагогическим Советом
ГБОУ школы №340
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 №15**

**Утверждено
Директором
ГБОУ школы №340
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ от 28.09.2023 № 110-о
Директор Е.К. Дашкова**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКРОБАТИЧЕСКИЙ РОК – Н - РОЛЛ»**

возраст обучающихся 7- 9 лет

(срок реализации-7 месяцев)

**Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Яницкая Г. И.. (в.к.к.)**

**Санкт-Петербург
2023**

1. Пояснительная записка

1.1.Направленность программы

Актуальность программы:

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Акробатический рок-н-ролл» направлена на развитие эстетического вкуса и общее физическое развитие ребенка. Занятие современными танцами всегда актуально, так как танец постоянно развивается и меняется во времени. Современный танец включает в себя множество направлений, таких как Modern, Hip-Hop, House, Jass и многие другие. И, конечно, дети стремятся овладеть всеми этими направлениями. Занятия танцами являются эффективным средством организации досуга детей, культурной формой отдыха. Танцевальное искусство, давая выход детской энергии, удовлетворяет потребность человека в празднике, в зрелище, игре. Танец выступает также как средство массового общения воспитанников, даёт возможность содержательно провести время, познакомится и подружится.

Занятия затрагивают все сферы детского развития – музыкальную, творческую, спортивную, поскольку танцы относятся к группе сложнокоординационных видов деятельности. Формирование гармоничной физически здоровой личности, воспитание эстетического вкуса, стремление к самосовершенствованию через танец делает эту программу педагогически целесообразной. Занятия танцами помогают детям овладеть своим корпусом, улучшить осанку, походку, развиваются силу воли, выносливость, улучшают общую физическую подготовку, прививают хороший музыкальный вкус и формируют навыки работы в коллективе. Занятия танцами способствуют общему развитию личности ребенка и приучают детей добиваться результата через труд.

Любой танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественно эстетического развития и образования ребенка. Через танец человек познает окружающий мир, учится взаимодействовать с ним. Танец дарит человеку здоровье, понимаемое не как отсутствие болезненных ощущений, а как полнота и естественность жизни, как самореализация.

Особенности программы:

Разнообразие учебного материала

Обучение танцу основано на ознакомление учащихся с различными направлениями современных танцев, также изучаются разные спортивные упражнения, что способствует развитию познавательного интереса и укреплению здоровья у детей.

Комплексность

В программу включены такие разделы, как «создание сценического образа и костюма», «спортивный тренинг», «танцевальные импровизации». Таким образом, программа является собой синтез спортивного и пластического искусства.

Использование здоровьесберегающих технологий

В программу включены разделы «дыхательные упражнения», «общая физическая подготовка». Обучение строится от простого к сложному, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося

Адресат программы:

Обучающиеся 7 летне имеющие медицинских противопоказаний к занятиям танцем и общефизическими нагрузками.

Объем и срок реализации программы

Программа общекультурного уровня, срок реализации 7 месяцев

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме с элементами индивидуальной работы.

Режим занятий – 3 раза в неделю, 1 час

Цель программы:

Создание условий для индивидуального самовыражения детей через овладение основами танцевально-ритмической деятельности.

Задачи программы:**Образовательные:**

Научить основам структуры танца, построения композиций;

Сформировать представления о технике современного танца – рок-н-ролл.

Осуществлять общую хореографическую подготовку средствами рок-н-ролла;

Развивающие:

Развивать способности и хореографические данные детей;

Развивать творческие способности учащихся;

Развивать физические качества детей (ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость);

Развивать психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений;

Воспитательные:

Приобщать детей к здоровому образу жизни и гармонии тела;

Воспитывать умения работать в коллективе;

Воспитывать настойчивость, чувство прекрасного.

Условия реализации программы:

Прием обучающихся осуществляется согласно Правилам приема в ГБОУ школа №340 Невского района Санкт-Петербурга. Конкурсного отбора учащихся не предусмотрено. Группы формируются по возрастным категориям: 7 лет.

Необходимое материально-техническое обеспечение: помещение для занятий с зеркалами, аппаратура для воспроизведения музыки и просмотра видео, гимнастические коврики, скакалки.

1.3.Планируемые результаты:**Предметные**

- знание танцевальной терминологии (опорная нога, работающая нога, шаг ногой и шаг на ногу, и т.п.);
- знание основных позиций и положения рук, ног;
- умение выполнять движения под музыку, в заданном ритме;
- выполнять элементы танцев с перестроением
- умение импровизировать;
- знание гимнастической терминологии;
- владение навыком сценического поведения, навыками работы в коллективе.

Метапредметные:

- овладение способами выполнения заданий творческого характера;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур;
- наличие эстетических ценностей и чувств;
- навыки ведения здорового образа жизни
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Учебный план

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|-------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. История акробатического рок-н-ролла | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Музыкальная грамота | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Физическая подготовка (ОФП и СФП) | 14 | 2 | 12 |
| 4 | Основы акробатики | 10 | 2 | 8 |
| 5 | Основы хореографии | 10 | 2 | 8 |
| 6 | Основа рок-н-ролла – прыжковые движения и вращения. | 16 | 2 | 14 |
| 7 | Постановочная и репетиционная деятельность | 14 | 2 | 12 |
| 8 | Воспитательная работа | 9 | 2 | 7 |
| 9 | Контрольное занятие | 4 | - | 4 |
| 10 | Контрольное занятие Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Итого | | 84 | 16 | 68 |

Календарный учебный график

| Обучение | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных часов | Режим занятий |
|----------|---------------------|------------------------|--------------------------|---|
| 7 мес. | 01.10.23 | 30.04.24 | 84 часов | 3 раза в неделю, продолжительность 1 ч. |

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, самобытность.

Использование в образовательном процессе индивидуальных и коллективных форм организации (парного взаимодействия, малых групп, межгруппового взаимодействия) и проблемных методов обучения меняет позицию обучающегося и педагога, помогает реализовать субъектный характер их взаимодействия.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение пластического навыка (произвольное, сознательное, полуавтоматическое действие; сочетанное локомоторных, рабочих, семантических и иллюстрированных сценических движений);
- обучение основным движениям рок-н-ролла
- ознакомить с терминологией гимнастики, научить использовать её в работе;
- обучить навыкам сценического поведения;
- научить работать в коллективе.

Развивающие:

- развитие чувства ритма, музыкальности, координации;

- развитие внимания, воображения;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие творческого мышления

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия
- формирование здорового образа жизни;
- воспитание художественного вкуса;
- формирование познавательного интереса обучающихся;
- формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности
- коммуникабельности, самостоятельности;
- формирование волевых качеств.

2. Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие

Теория: формирование группы, основные правила ТБ на занятиях, планы на год. Одежда для тренировок. История акробатического рок-н-ролла.

Тема 2: музыкальная грамота

Теория: ознакомление детей с музыкой (мелодичность, темп, ритм)

Практика: игры на воображение и актерское мастерство под музыку.

Упражнения на нахождение ритма и музыкальных акцентов в предложенных музыкальных фрагментах.

Командная игра на улучшение музыкальности и слуха у детей.

Тема 3: физическая подготовка (ОФП и СФП)

Теория. Объяснение общих и специальных физических упражнений.

Практика: ОФП способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в избранной сфере деятельности или виде спорта.

С помощью ОФП и СФП происходит развитие физических качеств: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость.

Упражнения для развития силы мышц ног:

приседания на двух ногах.

приседания на двух ногах с грузом на плечах.

приседания на одной ноге (в «пистолетике»).

толкание груза в положении лежа (на специальном тренажере).

разгибание ног сидя с утяжелением (на специальном тренажере).

сгибание ног лежа на животе (на специальном тренажере).

фиксирование полуприседа (90°), прижавшись ровной спиной к стене.

Упражнения для развития силы мышц спины:

поднимание туловища из положения лежа на животе (на полу, на гимнастической скамейке с фиксацией ног).

поднимание туловища из положения лежа на животе (на полу, на гимнастической скамейке с фиксацией ног) со скручиванием во время подъема.

поднимание ног лежа на животе.

одновременное поднимание туловища и ног с фиксацией позы «крыбка»

опускание туловища в горизонтальное положение стоя (лопатки сведены, руки в стороны) с фиксацией позы.

Упражнения для развития силы мышц брюшного пресса:

поднимание туловища из положения лежа на спине (на полу, на гимнастической скамейке с фиксацией ног).

поднимание туловища из положения лежа на животе (на полу, на гимнастической скамейке с фиксацией ног) со скручиванием.

поднимание ног лежа на спине.

одновременное поднимание туловища и ног с фиксацией позы «уголок».

поднимание ног в положении виса.

удержание позы «уголок» в положении виса.

упражнение «березка» (одновременно укрепляет поясничные мышцы спины).

Упражнения для развития силы мышц рук и плечевого пояса:

отжимания - сгибание и разгибание рук в упоре лежа.

подтягивания - сгибание и разгибание рук в висе.

лазание по горизонтальной лестнице в висе.

упражнения с гантелями:

разведение прямых рук в стороны в медленном темпе,

поднимание прямых рук вверх из горизонтального положения (быстрое поднимание, медленное опускание),

поднимание прямых рук вперед (ладони в пол, ладони вверх),

сгибание в локтях, прижав их к туловищу,

сгибание кисти.

Упражнения на общефизическую выносливость

бег на длинные дистанции,

бег на коньках в течение определенного времени,

переменный бег.

Прыжки на скакалке.

Упражнения на развитие резкости

Челночный бег

Упражнения с резиной

Метание

Упражнения на развитие прыгучести

заскоки на скамейку

сококи со скамьи

перепрыгивания через скамейку с продвижением вдоль нее

многоскоки: с продвижением - на двух ногах, на одной, с поджиманием ног, из приседа, из приседа с поджиманием;

без продвижения - на двух ногах, на одной, с поджиманием ног, из приседа, из приседа с поджиманием, с поворотом на 180 и 360 градусов.

упражнения со скакалкой

Упражнения на развитие гибкости

наклоны

махи ногами

выпады

мосты

складки ноги вместе, врозь

лягушки

бабочки

шпагаты

Тема 4: основы акробатики

Теория:

Практика: акробатическая подготовка состоит из выполнения и освоения следующих элементов:

кувырки - вперед и назад;

в длину, высокий кувырок, кувырок прыжком (полет кувырок);

кувырки вперед и назад – ноги врозь и согнувшись;

кувырки в различных соединениях;

перекаты;

стойки – на лопатках (березка), на голове, на руках (со страховкой);

мост;

переворот боком (колесо) и другие перевороты.

изученные упражнения в различных соединениях в виде простейших комбинаций, что способствует развитию способности дифференцировать пространственные, силовые, и временные параметры движения.

(салто вперед и назад; рондат – салто назад; переворот – салто вперед; рондат – фляк-салто и др.)

Тема 5: основы хореографии

Теория: изучение хореографической терминологии; знакомство с такими видами танца как: хастл , буги-буги ; разновидности аэробики

Практика:

упражнения на постановку корпуса.

Первая и вторая позиции ног, подготовительные положения.

Первая, вторая и третья позиции рук.

Переходы из одной позиции в другую.

«Деми пиле» по двум позициям.

«Батман тандю» в сторону.

Подскоки по кругу и на месте.

Танец «Карусель» для отработки подскоков. Боковой галоп.

Прыжки маленькие и большие по 1 и 6 позиции.

Упражнения на укрепление мышечного корсета спины.

Упражнений на растяжку (лежа на животе, сидя на полу).

освоение разновидности таких видов танца как: хастл, буги-буги, разновидности аэробики

Тема 6: Основа рок-н-ролла – прыжковые движения и вращения.

Теория: рассказ и наглядный показ, использование видеоматериала.

Практика: В основе танцевания акробатического рок-н-ролла используются прыжковые движения. Характер их исполнения соответствует пружинке, то есть постоянное releve на полупальцах слегка касаясь пола. Конкурсный ход (основной ход) состоит из Кик-Бол-Ченч и Кик-Степа.

Изучение:

| Базовые элементы: | Базовые смены: |
|--|-----------------------------------|
| Пружина | Верхняя смена |
| Пружина с точкой | Нижняя смена |
| Двойная пружина | Променад |
| Бег на месте с высоким подниманием бедра | Ворота |
| Простые броски | Двойные ворота |
| Слипы | Верхнее вращение |
| Пяточки | Нижнее вращение |
| Буги-буги | Уидмин |
| Цыплячий ход | Флирт |
| Твист | Бритцел |
| Диагональ простая | Шибетур |
| Диагональ с акцентом и без | Туннель |
| Диагональ с двумя акцентами | Корзиночка |
| Открытая диагональ | Вращение в паре на 270 и 360 |
| Кан-кан | Америкэн-спин |
| Голландский ход | Многоножка |
| Швейцарский ход | Вальсовая смена на 180, 270 и 360 |
| Французский ход | |

| | |
|---------------------|--|
| Двойные броски | |
| Квадрат | |
| Казачек | |
| Бабочка | |
| Тойе-хилл | |
| Цепочка | |
| Веревочка | |
| Вертикальные прыжки | |
| Лабамба | |
| Повороты и вращения | |

Хобби-ход без партнера

Хобби-ход в паре

Хобби-ход в паре с рукой, на этом ходе выполняются разные комбинации бросков руками.

Основной ход без партнера

Основной ход в паре

Основной ход в паре с рукой, на этом ходе выполняются разные комбинации бросков руками

Тема 7: Постановочная и репетиционная деятельность

Теория: основные принципы постановки соревновательных программ, правила поведения на площадке, значение и выбор костюмов.

Практика: постановка соревновательных программ и показательных номеров.

Изучение и отработка отдельных частей программы.

Изучение движений в различных комбинациях.

Подбор музыкального сопровождения и состава участников на различные танцевальные номера.

Повторение и закрепление движений, отработка четкости и слаженности в исполнении танцев.

Тема 8: Воспитательная работа

Формирование здорового образа жизни.

Теория: просветительская и методическая работа с обучающимися по вопросам здорового и безопасного образа жизни (беседы, игры, просмотр тематических мультимедийных материалов, внеурочные мероприятия); профилактика употребления обучающимися психоактивных веществ; мониторинг сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Практика: Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работы в творческом объединении (выезды на природу, велопробеги, кроссы, иные мероприятия в рамках внеурочной деятельности);

организация творческой работы по пропаганде соблюдения ЗОЖ (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

Теория: Изучение правил дорожного движения с обучающимися. Просмотр и анализ учебно-методических видеороликов и фильмов по ПДД.

Практика: Игра-практикум по оказанию первой медицинской помощи при ДТП

Организация творческой работы по пропаганде соблюдения ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Гражданское воспитание.

Теория: Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных формированию стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, противостоянию идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным,

расовым национальным признакам и другим негативным социальным явлениям, развитию правовой культуры.

Практика: организация творческой работы по воспитанию правовой культуры (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.). Организация форм работы детского самоуправления, общественно значимая деятельность, социально-ориентированная проектная деятельность обучающихся.

Патриотическое воспитание.

Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных формированию у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

Практика: организация творческой работы обучающихся по (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.). Участие в социально-значимых проектах, приуроченных к празднованию Дня Победы в ВОВ (в том числе в акции «Бессмертный полк»).

Духовное и нравственное воспитание.

Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных развитию у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формированию способности к сознательному выбору добра; формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам; оказанию помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях (проблемы, стрессы, конфликты).

Практика: организация творческой работы обучающихся по (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.).

Тема 9: Контрольное занятие

Теория: правила поведения во время занятия.

Практика: показ учебной работы

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- умение работать в коллективе;
- способность адекватно реагировать на замечания педагога;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- уверенно существовать в публичном выступлении;
- овладение навыками общения в коллективе.

Метапредметные результаты

- интерес к рок-н-роллу и физическому развитию;
- умение контролировать ход и результаты своей деятельности;
- умение преодолевать непроизвольность и импульсивность и действовать по определённому плану;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- умение проявить самостоятельность и инициативу

Предметные результаты

- освоение учащимися терминологии изучаемых направлений рок-н-ролла, акробатики и гимнастики;
- знание особенностей изучаемых стилей танца, освоение их основных движений;
- умение выделять сильную долю, начинать движение после музыкального вступления, слушать и просчитывать музыку, изменять темп движения в соответствии с темпом музыки;
- умение ориентироваться по точкам зала;
- освоение комплекса упражнений на растяжку.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

| Месяц | Название мероприятия |
|---------|---|
| Октябрь | Родительское собрание |
| Ноябрь | Индивидуальные беседы |
| Декабрь | Открытое занятие для родителей (законных представителей), обсуждение результативности освоения дополнительной программы, анкетирование |
| Январь | Индивидуальные беседы |
| Февраль | Индивидуальные беседы |
| Март | Индивидуальные беседы |
| Апрель | Родительское собрание, подведение итогов освоения дополнительной программы, результативность, рекомендации о выборе дальнейшего маршрута обучения |

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится текущий контроль и промежуточная полугодовая и промежуточная годовая аттестация учащихся. Педагог отслеживает освоение разделов/тем, участие в публичных выступлениях.

1. Критерии оценки творческого показа, выступления

| № | ФИО | Понимание обучающимися поставленных перед ними цели и задач в учебном материале | Собранность внимания обучающихся, погруженность | Импровизационное самочувствие | Раскрепощенность в публичной ситуации | Соответствие движений характеру музыки. музыкальность | Эмоциональность |
|----|-----|---|---|-------------------------------|---------------------------------------|---|-----------------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |

2. Промежуточная полугодовая и промежуточная годовая аттестация

Педагог: _____ / _____

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| № | Тема | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактические материалы | Формы подведения итогов |
|---|---|--|------------------------------------|--|---|
| 1 | Вводное занятие | Традиционное занятие, беседа | Объяснительно-иллюстративные | Альбомы с костюмами, CD-диски | Игры на закрепление |
| 2 | Музыкальная грамота | Практические занятия, игры, традиционные занятия | Словесные, практические, | CD-диски с музыкальными произведениями | Опрос, показ, Игра |
| 3 | Физическая подготовка (ОФП и СФП) | Практические занятия, беседы | Практические, наглядные, словесные | Видеоматериалы выступлений | Тренировка |
| 4 | Основы акробатики | Практические занятия, беседы | Практические, наглядные, словесные | Видеоматериалы выступлений | Показ, тренировка |
| 5 | Основы Хореографии | Практические занятия, беседы | Практические, наглядные, словесные | Видеоматериалы выступлений | творческий показ |
| 6 | Основы рок-н-ролла – прыжковые движения и | Практические занятия, беседы | Практические, наглядные, словесные | Видеоматериалы выступлений | Показ, Игры на закрепление, тренировка, показ |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|--|---------------|
| | вращения. | | | | |
| 7 | Постановочная и репетиционная деятельность | Практические занятия, беседы | Практические | CD-диски с фонограммами | Показ |
| 8 | Воспитательная работа | Групповая работа | Беседа, демонстрация иллюстраций, игра, викторина. | Видео, фото материалы | Беседа |
| 9 | Итоговое занятие | Групповая, подгрупповая работа | игра, викторина, интерактивные задания, работа под наблюдением педагога, самостоятельная работа | Фото, аудио материалы, реквизит для танца: бубны, ткань, веера и т. п. | Показ, беседа |
| 10 | Контрольное занятие | Групповая работа | Беседа, диалог, игра, викторина, демонстрация иллюстраций | Видео, фото, материалы, рабочие тетради | Показ |

Список используемой литературы

Для педагога:

Кузнецова З.И. Развитие двигательных качеств школьников. -М.: Просвещение, 1967.

Кызим П.Н. Акробатический рок-н-ролл. -Харьков.: Основа, 1999.

Лагутин А.Б. Двигательное задание и упражнение для физического развития для детей 4-6 лет: Методическая разработка для студентов и слушателей факультета повышения квалификации Академии. - М.: Типография фирмы “Аякс-Н”, 1996.

Семёнов Л. Советы тренерам: Сборник упражнений и методических рекомендаций.- М.: ФиС, 1964.

Спортивная гимнастика. Программа. – М.: Советский спорт, 2005

Филин В.П. Испытание физических качеств у юных спортсменов. -М.: ФиС, 1974.

Филин В.П. Тренировка юных спортсменов. - М.: ФиС, 1965.

Для детей:

Искусство (газета издательского дома «Первое сентября»), 2008.

Аргументы и факты детям (Детская энциклопедия. Познавательный журнал для девочек и мальчиков), М., 2007-08.